

Fils du peintre Jean Lefèbvre (1600–1664), Claude Lefèbvre est baptisé le 12 septembre 1632 en l'église Saint-Louis de Fontainebleau : il a pour parrain Claude de Hoëy (1585–1660), maître peintre et valet de chambre du roi, et pour marraine dame Morilot, la fille du procureur du roi à Fontainebleau. Claude Lefebvre est d'abord l'élève de Claude d'Hoey dans sa ville natale de Fontainebleau, puis d'Eustache Le Sueur (1654) et de Charles Le Brun (1655) qui lui aurait conseillé le portrait. Reçu à l'Académie royale de peinture et de sculpture en 1663, il devient professeur adjoint en 1664.

Claude Lefebvre (1632–1675)

Portrait en pied de Louis XIV (1638–1715), roi de France et de Navarre

Vers 1684 | Huile sur toile

Musée des Beaux-arts de Reims